


Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования исполнительного комитета Азнакаевского
муниципального района» Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБДО «ЦДТ г.Азнакаево»
Протокол № 1 от 13.09.2023г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от «13» 09 2023г. № 130
Директор МБДО «ЦДТ
г.Азнакаево»
 П.М.Хасанова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный техник»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 11 - 16 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:
Ключников Сергей Борисович
педагог дополнительного
образования

Азнакаево 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка	3- 6 стр.
2. Учебный тематический план.....	7 -9 стр.
3. Содержание программы.....	10 - 15 стр.
4. Планируемые результаты.....	16-18 стр.
5. Организационно-педагогические условия реализации программы...	19 стр.
6. Форма аттестации/контроля и оценочный материал.....	20 стр.
7. Список литературы.....	21 стр.

1 раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный техник» разработана основываясь на следующие основополагающие документы:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» .

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р.

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» .

8. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

9. Устав образовательной организации.

Программа предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует техническую направленность.

Актуальность программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, содержит установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности. Моделирование

и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Создание технических творческих объединений в учреждениях дополнительного образования особенно актуально сегодня, так как закладывает базовые знания и возможность в будущем выбора профильного обучения по техническому, инженерному и технологическому направлениям, позволяет заполнить досуг мальчиков полезной деятельностью.

Программа нацелена на помощь учащимся в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов. На занятиях в объединении учащиеся учатся конструировать различные технические изделия, изучают основы рационализаторства и изобретательства, учатся составлять проекты, правильно оборудовать и оснастить рабочее место, выбирать нужный материал, подобрать заготовку, определить, какие инструменты наиболее подходят для работы, правильно разметить заготовку и обработать ее.

В программе включен раздел на изготовление работ по творческому замыслу ребенка, который способствует созданию условий для самореализации личности через предоставление полной свободы творческого замысла и выбора изделия.

Основной формой организации работы является занятие. Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься дети в возрасте 11- 16 лет, в том числе дети группы риска и дети с ОВЗ (общая заболеваемость).

Программа рассчитана на 3 года обучения. Допустимое количество учащихся в группе - 15 человек 1- го года обучения, 12 человек 2-го года обучения, 10 человек – 3-го года обучения.

Занятия с учащимися проводятся для первого года обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа и по учебному плану предусмотрено 144 часа, а для второго и третьего года обучения - 3 раза в неделю по 2 академических часа. По учебному плану предусмотрено 216 часов.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный техник» или ее частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных

технологий при проведении занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

Формы обучения – очная.

Набор в группу – свободный, объединение – группа учащихся одного или разных возрастов.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии, составленным между МБОУДО «ЦДТ г. Азнакаево» и общеобразовательными учреждениями, возможно проведение занятий на базе общеобразовательного учреждения.

Цель и задачи

Цель: развитие мотивации к познанию и техническому творчеству через конструкторско-технологическую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- научить своими руками изготовить различные изделия, модели;
- обучить основам рационализаторства и изобретательства;
- обеспечить усвоение начальных знаний, умений, навыков в области выполнения работ на деревообрабатывающих ручных электрических инструментах;
- познакомить с технологией обработки различных материалов;
- обучить технологиям выпиливания, выжигания, деревообработки;
- научить реализовывать полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;
- научить правильно соблюдать техники безопасности при работе, держать в порядке рабочее место;
- обучить проектной, поисково-конструкторской, исследовательской деятельности.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать такие личностные качества, как воля, терпение, самостоятельность, активность, ответственность, собранность, самоконтроль, самодисциплина, внимание, память, мышление, навыки работы в команде;
- формировать профессиональный интерес к техническому творчеству.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду, чувство патриотизма, любви к народным традициям, гордость за достижения отечественной науки и техники;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность).

- сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Решение вышеперечисленных задач позволяет подготовить ребенка к самопознанию, самоопределению в жизни, исходя из своих способностей, аргументированному выбору профессии и вызвать потребность в продолжение образования, развить эстетический вкус и желание вести здоровый образ жизни.

2 раздел
Учебный тематический план
1 год обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Заготовка и производство пиломатериалов	10	4	6	Устный опрос
3	Чертежи деталей из древесины.	10	4	6	Собеседование
4	Токарная обработка древесины	52	12	40	Создание проблемных ситуаций
5	Изготовления поделок из бросового материала	36	6	30	Групповая оценка работ
6	Художественная обработка древесины	20	4	16	Проект
7	Творческое проектирование	10	2	8	Выставка
6	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка
	Всего	144	36	108	

2 год обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Заготовка и производство пиломатериалов	6	3	3	Устный опрос
3	Чертежи деталей из древесины.	16	6	10	Собеседование
4	Моделирование	36	6	30	Групповая оценка работ
5	Токарная обработка древесины	72	12	60	Наблюдение
6	Изготовления поделок из бросового материала	36	6	30	Создание проблемных ситуаций
7	Художественная обработка древесины	34	4	30	Групповая оценка работ
8	Творческое проектирование	10	5	5	Проект
9	Ремонт инвентаря	2		2	Создание проблемных ситуаций
10	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка
	Всего	216	46	170	

3 год обучения

	Содержание программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос
2	Чертежи деталей из древесины.	16	8	8	Собеседование
3	Моделирование	18	9	9	Групповая оценка работ
4	Токарная обработка древесины	66	8	58	Групповая оценка работ
5	Оформление проектной работы.	6	3	3	Защита проектной работы
6	Изготовления поделок из бросового материала	42	11	31	Групповая оценка работ
7	Художественная обработка древесины	32	9	23	Групповая оценка работ
8	Простейший домашний ремонт.	16	8	8	Наблюдение
9	Ремонт школьной мебели и оборудования.	12	1	11	Групповая оценка работ
10	Подведение итогов	6	2	4	Проверочная работа
	Всего	216	61	155	

3 раздел

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с работой объединения, планирование работы объединения. Правила внутреннего распорядка, охрана труда и техника безопасности на занятии.

Тема 2. Заготовка и производство пиломатериалов. (10 часов)

Теория: Лесная и деревообрабатывающая промышленность в России. Лесхозы, лесничества.

Строение и пороки древесины. Влияние пороков древесины на качество изделий из древесины.

Физические и механические свойства древесины.

Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины.

Пилорамы и их классификация. Выпускаемая мебель из древесины.

Практика:

Определение пороков древесины: сучковатость, гниль, ложное ядро, двойное ядро, косослойность, текстуры древесины.

Производство и применение пиломатериалов. Заготовка древесины. Продукция, выпускаемая пилорамами: брус, брусочек, обрезная доска, необразная доска, пласт, горбыль. Производство фанеры, ДСП, ДВП, шпона.

Тема 3. Чертежи деталей из древесины. (10 часов)

Теория: Понятие чертежа детали. Понятие сборочного чертежа.

Практика: Выполнение простейшего чертежа детали. Выполнение простейшего сборочного чертежа.

Тема 4. Токарная обработка древесины. (52 часа)

Теория: Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Столярный верстак, его устройство. Ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и древесных материалов. Правила безопасности труда при работе ручными столярными инструментами.

Устройство токарного станка по дереву. Режущие и измерительные инструменты. Заточка режущих инструментов. Приспособления для крепления обрабатываемых изделий.

Практика: Составление технологической документации по проекту. Точение цилиндрических форм (индивидуальная работа по образцу). Коническое и фасонное точение (индивидуальная работа по образцу). Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий.

Тема 5. Изготовления поделок из бросового материала. (36 часов)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Изготовление изделий из фанеры.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала: из пластиковых бутылок и фанеры.

Тема 6. Художественная обработка древесины. (20 часов)

Теория: Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий, правила. Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел). Роль декоративно-прикладного творчества в создании объектов рукотворного мира. Основной принцип художественно-прикладного конструирования: единство функционального назначения и формы изделия. Эстетические и эргономические требования к изделию.

Практика: Учет технологии изготовления изделия и свойств материала. Основные средства художественной выразительности. Виды поделочных материалов и их свойства. Понятия о композиции. Виды и правила построения орнаментов.

Ознакомление с характерными особенностями различных видов декоративно-прикладного творчества народов России.

Определение требований к создаваемому изделию. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления (по одному из направлений художественной обработки материалов). Выбор материалов с учетом декоративных и технологических свойств, эксплуатационных качеств. Определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) Выпиливание по контуру. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы.

Тема 7. Творческое проектирование. (10 часов)

Теория: Технология проектирования изделий.

Практика: Оформление титульного листа, изложение проблемы, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту, бюджет проекта, показатели результативности проекта, список литературы.

Тема 8. Итоговое занятие. (4 часа) Обобщение пройденного материала. Оформление выставки работ учащихся, оценивания работ учащимися и подведение итогов.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Знакомство с работой объединения, планирование работы объединения. Правила внутреннего распорядка, правила техники безопасности. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Тема 2. Заготовка и производство пиломатериалов. (6 часов)

Теория: Лесхоз, лесничества Азнакаевского района. Заготовка древесины в Мальбагушевском лесхозе Азнакаевского района. Техника и инструменты при заготовке древесины. Пилорамы. Профессии в лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Практика: Заготовка пиломатериала . Подготовка пиломатериала к сушке (ошкуривание древесины).

Тема 3. Чертежи деталей из древесины. (16 часов)

Теория: Понятие чертежа. Сборочные чертежи, спецификация.

Практика: Выполнение простейшего чертежа детали. Выполнение сборочного чертежа. Разработка операционных и технологических карт.

Тема 4. Моделирование. (36 часов)

Теория: Организация рабочего места. Инструменты и вспомогательные материалы. Некоторые виды моделирования. Моделирование и изготовление изделий из древесины.

Практика: Моделирование изделий из дерева: разметка, пиление, строгание, соединение деталей, отделка, покраска, лакирование.

Тема 5. Токарная обработка древесины. (72 часа)

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Художественное точение древесины. Токарный станок по обработке древесины. Инструменты и приспособления для точения древесины.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей. Точение наружных фасонных поверхностей.

Практика: Составление технологической документации по проекту. Точение цилиндрических, конических, фасонных форм кухонного набора, ручек для резцов, напильников (индивидуальная работа по чертежу).

Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий.

Тема 6. Изготовления поделок из бросового материала. (36 часов)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из б/у бытовой техники.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала бытовой техники: пылесоса, стиральной машины, холодильника.

Тема 7. Художественная обработка древесины. (34 часа)

Теория: Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов Республики Татарстан в Азнакаевском районе.

Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Выпиливание, выжигание, соединение деталей и отделка изделия.

Практика: Выпиливание по контуру. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания. Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок, электродрель.

Виды резьбы по дереву. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией изделия. Построение орнамента. Отделка изделия.

Тема 8. Творческое проектирование. (10 часов)

Теория: Технология проектирования изделий: оформление титульного листа, изложение проблемы, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту, бюджет проекта, показатели результативности проекта, список литературы.

Практика: Проектирование самоката, компрессора: оформление титульного листа, изложение проблемы, цели и задачи проекта, план деятельности по проекту, бюджет проекта, показатели результативности проекта, список литературы.

Тема 9. Ремонт инвентаря. (2 часа)

Практика: ремонт инвентаря.

Тема 10. Итоговое занятие. (2 часа). Подведение итогов за год.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Повторение. Знакомство с планом работы объединения, планирование работы объединения. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий, техника безопасности при работе.

Тема 2. Чертежи деталей из древесины. (16 часов)

Теория: Чтение чертежа. Сборочные чертежи, спецификация.

Практика: Выполнение простейшей детали чертежа. Выполнение сборочного чертежа. Разработка технологических карт.

Тема 3. Моделирование. (18 часов)

Теория: Организация рабочего места. ТБ. Инструменты и вспомогательные материалы. Моделирование и изготовление изделий из древесины, металла.

Практика: Моделирование изделий из дерева и металла: разметка, пиление, строгание, сверление, опилование, резание металла слесарной ножовкой, соединение деталей, отделка, окраска, раскраска, лакирование.

Тема 4. Токарная обработка древесины. (66 часов)

Теория: Правила техники безопасности при работе на токарном станке. Художественное точение изделий на токарном станке.

Точение наружных цилиндрических и конических поверхностей. Точение наружных фасонных поверхностей.

Практика: Составление технологической документации по проекту. Точение цилиндрических, конических, фасонных форм скалок, балясен, ножки для журнального стола и ручного массажера. Шлифование изделий на станке. Окраска, лакирование изделий. Контроль качества изделий.

Тема 5. Оформление проектной работы. (6 часов)

Оформление проектной работы: Описание. Оформление титульного листа, изложение проблемы, сбор информации, постановка цели и задач проекта, план деятельности по проекту. Этапы реализации проекта.

Оформление проектной работы. Бюджет проекта, показатели результативности проекта, список литературы.

Составление презентации проекта.

Тема 6. Изготовления поделок из бросового материала. (42 часа)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Изготовление поделок из б/у бытовой техники, древесины и металла.

Практика: Изготовление изделий из бросового материала бытовой техники, древесины, металла.

Тема 7. Художественная обработка древесины. (32 часа)

Теория: Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов. Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

Практика: Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.

Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. Отделка изделия. Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.

Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.

Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой. Изготовление набора из двух разделочных досок.

Тема 8. Простейший домашний ремонт. (16 часов)

Теория: Правила безопасной работы по закреплению настенных предметов. Правила установки сантехнического оборудования. Правила безопасной работы по установке форточных, оконных и дверных петель.

Практика: Закрепление настенных предметов на деревянной и кирпичной стене. Сверление кирпичных стен победитовым сверлом. Установка нагелей.

Установка форточных, оконных и дверных петель. Правила установки форточных, оконных и дверных петель. Левые и правые петли.

Установка накладного и врезного замков. Правила установки накладного и врезного замков. Левые и правые врезные замки. Правила безопасной работы по установке накладного и врезного замков.

Тема 9. Ремонт школьной мебели и оборудования. (12 часов)

Теория: Определение качества исправности школьной мебели, разработка технологий ремонта мебели. Правила безопасной работы по ремонту школьной мебели и оборудования.

Практика: Ремонт школьной мебели и оборудования: дверные петли, замки, дверные ручки, полки и двери шкафа, парты, стулья в процессе всего учебного года.

Тема 10. Подведение итогов. (6 часов)

Обобщение пройденного материала. Проверочная работа. Экскурсия.

4 раздел

Планируемые результаты.

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
 - основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
 - физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
 - способы разметки по шаблону и чертежу;
 - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
 - назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
 - иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
 - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
 - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
 - основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.
- Уметь:
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
 - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
 - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
 - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
 - применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
 - использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
 - выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их;
- основные приёмы резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять моделирование; иметь понятие о конструировании и моделировании;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

К концу третьего года обучения учащиеся будут знать:

- самостоятельно изготовить изделие, модель технического творчества, применяя основы рационализаторства и изобретательства;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; самостоятельно разрабатывать композиции резьбы и выполнять их;
- основные приёмы резьбы, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами, проектировать и изготавливать простые модели, правильно оформлять проектные работы.

Учащиеся будут освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнение операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владение основными элементами графической грамотности;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;
- проектировать и собирать различные модели.

5 раздел

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия объединения проводятся в учебных мастерских, отвечающим санитарно-гигиеническим условиям, техническим требованиям, оснащенном наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения.

Перечень оборудования и инструментов - ручные лобзики, столярные ножовки, рубанки, стамески, киянки, молотки, столярные угольники, напильники; станки: сверлильные, фуговальный, шлифовальный, токарный по деревообработке, верстак.

Материалы – клей, гвозди, шурупы, фанера, доски, рейки, потолочный пенопласт, нитки, проволока.

Обучать по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный техник» может педагог, имеющий педагогическое образование и опыт работы со школьниками.

Информационное обеспечение: журналы, плакаты, публикации с описанием техники изготовления различных изделий, схемы, эскизы будущих изделий, интернет ресурсы.

К данной программе прилагаются следующие приложения: календарный учебный график, рабочая программа, контрольно-измерительные материалы.

6 раздел

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации. Контроль проводится в конце каждой темы в различных формах – опрос, беседа, наблюдение, выполнение заданий.

В конце четверти проводится самостоятельная проверочная работа по итогам данной четверти с целью выявления уровня знаний, умений и навыков учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовые изделия, демонстрация моделей, защита творческих проектов, открытое занятие, участие в муниципальных и республиканских конкурсах.

Методы обучения: словесный, наглядно - практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный.

Педагогические технологии, применяемые на занятиях: технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, развивающего обучения, проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

7 раздел

Список литературы

1. Технология 5кл. Сеница Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
2. Технология 5кл. Сеница Н.В., Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
3. Тищенко А.Т., Симоненко В. Д. Технология. Индустриальные технологии,5 класс /М.: «Вентана-Граф», 2015.
4. Тищенко А.Т., Симоненко В. Д. Технология. Индустриальные технологии, 6класс/М.: «Вентана-Граф», 2014.
5. Технология 5кл. Сеница Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2015.
6. Технология 6кл. Сеница Н.В., Самородский П.С., Симоненко В.Д./.- М.: Вентана - Граф, 2016.
7. Тищенко А.Т., Симоненко В. Д. Индустриальные технологии,7 класс /М.: «Вентана-Граф», 2017.
8. Самородский П. С, Тищенко А.Т., Технический труд,6класс/ М.: «Вентана-Граф», 2011.
9. Тищенко А.Т., Симоненко В. Д. Технология 8 кл/М.: «Вентана-Граф», 2013.
- 10.Симоненко В. Д. Индустриальные технологии, 8 класс /М.: «Вентана-Граф», 2019.

В данном документе прошнуровано,
пронумеровано и скреплено печатью

21 (двадцать одна) страница

Директор МБДО «ЦДТ г. Азнакаево»

Р.М. Хасанова



020 00 05 1643000466/001001001